

# SHADOWS - PROJEKTI UUTISKIRJE 2

## TERVETULOA LUKEMAAN „SUPPORTING ENTREPRENEURS IN THE CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRY SECTOR” – PROJEKTIN 2. UUTISKIRJETTÄ!

Tässä kirjeessä kerromme:

- Toisesta projektikokouksesta
- Tutkimuksemme tuloksista
- Seuraavista vaiheista

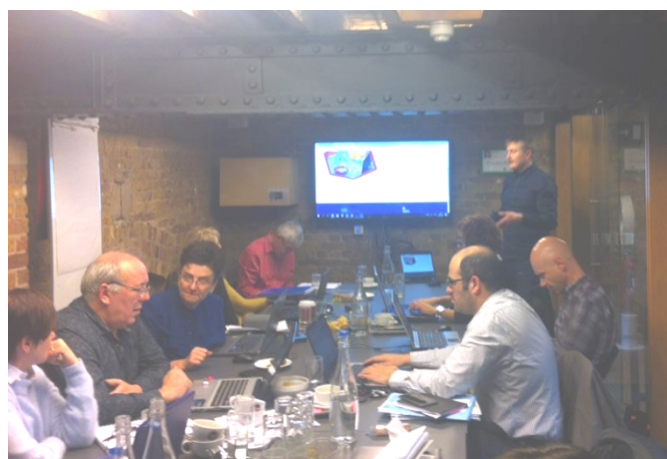
### Viimeaikaiset tapahtumat

Shadows -projektin toinen kansainvälinen kokous pidettiin 14.-15. helmikuuta Lontoossa. Kokousta isännöi brittiläinen partnerimme - Creative Exchange UK.

Partnerit ovat työskennelleet projektin tutkimusvaiheen parissa, keskustellen ja tiivistäen kunkin kahdeksan partnerimaan tutkimustuloksia. Tämän jälkeen on siirrytty projektin seuraavaan vaiheeseen eli koulutusohjelman kehittämiseen liittyviin järjestelyihin. Partnerit ovat sopineet koulutusmateriaalin muodosta ja jakaneet työtehtävät.

Immateriaalisten tuotosten työstämisen lisäksi keskusteltiin levittämistä ja arviointistandardeista ja -toimista. Partnerit sopivat myös seuraavan kokouksen ajankohdasta, joka järjestetään Suomessa.

## TOINEN KANSAINVÄLINEN KOKOUS LONTOOSSA



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Supporting entrepreneurs  
in the cultural and creative  
industry sector

## Mitä on jo saatu aikaan?

Raportin tavoitteena on arvioida kulttuuri- ja luovien alojen teollisuuden tilaa Euroopassa ja kumppanimaissa; ymmärtää ammatillista koulutusta näillä toimialoilla ja hyödyntää tietoa koulutusohjelman puitteiden ja oppimistulosten matriisiin luomisessa.

Luovan teollisuuden merkitys on tähän asti jätetty huomiotta, koska alat ovat usein luonteeltaan monitieteellisiä eivätkä ne kuulu tietyn ministeriön tai politiikan painopistealueisiin. Toiseksi, kyseisten alojen taloudellista ja yhteiskunnallista roolia on usein vaikeaa mitata.

**Nykyisin on kuitenkin kasvamassa ymmärrys yhteisen strategian tuomista hyödyistä näiden alojen edistämiseksi.** Nämä alat tarvitsevat kuitenkin monenlaista tukea, myös oppimateriaaleja ja taitojen sovittamista työelämään.

Tutkimuksessa on vahvistunut käsitys siitä, että luovien alojen koulutusohjelman luomisessa tulisi:

- Yhdistää johtajuus ja johtamistaidot oppimistuloksiin
- Käsitellä käytännön kysymyksiä kuten miten esitellä idea rahoittajille, kuinka viestiä tai käyttää immateriaalioikeuksia
- Kehittää resursseja siten, että ne hyödyttää myös alan nykyisiä jäseniä
- Integroida yritysten mentorointijärjestelmä kiinteäksi osaksi koulutusohjelmaa käytännön tiedon siirtämisen varmistamiseksi.
- Varmistaa, että resurssit ovat saatavilla ja kehitetty loppukäyttäjien tarpeiden ja aikarajoitusten pohjalta.

Projektin ensimmäisten kuukausien aikana loimme **tutkimusraporttitiivistelmän.**

Jos olet kiinnostunut lukemaan lisää aiheesta, tiivistelmä löytyy nettisivuiltamme.



Lopuksi kaikkien maiden sidosryhmien erilaiset palautteet koulutusohjelmasta, oppimistuloksista ja taidoista koottiin **yhteiseen koulutusohjelman puitteisiin ja oppimistulosten matriisiin**, jotta projektin tavoitteet olisi sovitettu paikallisten sidosryhmien ja Euroopan visiota vastaaviksi.

Tämän avulla voimme luoda tarpeita vastaavan koulutusohjelman, jossa otetaan huomioon projektin paikallisten sidosryhmien tarpeet.

**Tällä tavoin periaatteet mukautetaan paikalliseen ympäristöön varmistaen mahdollisimman laajan hyödyntämisen ja läpiviennin.**



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Supporting entrepreneurs  
in the cultural and creative  
industry sector

# PROJEKTIN VAIHEET

## YHTEYSTIEDOT:

WWW-sivut:

[www.creative-entrepreneurs.eu](http://www.creative-entrepreneurs.eu)

Facebook:

[https://www.facebook.com/  
creativeentrepreneurs.eu/](https://www.facebook.com/creativeentrepreneurs.eu/)

### Projekti on jaettu eri vaiheisiin:

- 1. Tutkimus** — laaja ohjelma, joka auttaa meitä tunnistamaan olemassa olevat välineet ja resurssit, luovien alojen tutkinnon suorittaneiden keskeiset oppimistarpeet, mikroyritysten omistajien pedagogiset tarpeet sekä ammatillisen koulutuksen henkilökunnan täydennyskoulutustarpeet.
- 2. Koulutusohjelman kehittäminen** — uuden yrittäjyyskoulutusohjelman suunnittelu, kehittäminen ja testaaminen. Koulutusohjelma tuotetaan mediarikkaissa formaateissa tukemaan erilaisia oppimismenetelmiä eri teknologiaympäristöissä. Työ perustuu vaiheen 1 tuloksiin ja sitä tuetaan paikallisten työryhmien säännöllisten vertaisarviointien avulla.
- 3. Täydennyskoulutuksen kehittäminen** — ammattikoulutuksen ammattilaisille suunnatun täydennyskoulutuksen suunnittelu ja testaaminen, jotta varmistetaan siitä, että he osaavat käyttää koulutusohjelmaa ja työskennellä sulautuvassa oppimisympäristössä.
- 4. Johdatus pedagogiikkaan -kehittäminen** — mikroyritysten omistajien koulutusohjelman suunnittelu, kehittäminen ja testaaminen tukemaan heidän rooliaan ohjaajina.
- 5. Web-alustojen kehittäminen**
- 6. Kolmannen ja neljännen koulutuksen toteuttaminen**
- 7. Uuden koulutusohjelman toteuttaminen**
- 8. Valorisatio** — kaikkien projektiryhmien kohderyhmien validointi on yksi keskeisistä toimista.

Partnerit sitouttavat sidosryhmät projektin alusta alkaen ja työskentelevät tiiviisti kehitys- ja toteutusvaiheiden aikana.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Supporting entrepreneurs  
in the cultural and creative  
industry sector